

21 –w.		KARTA PRZEDMIOTU				
Nazwa przedmiotu/modułu:		Gatunki dziennikarskie				
Nazwa angielska:		Genres in Journalism				
Kierunek studiów:		Dziennikarstwo i komunikacja społeczna o profilu produkcji medialna z elementami dziennikarstwa radiowo-telewizyjnego				
Poziom studiów:		Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie				
Profil studiów		Praktyczny				
Jednostka prowadząca:		Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej				
Prowadzący przedmiot:		dr hab. Ilona Biernacka-Ligięza				
Formy zajęć, liczba godzin						
Semestr	W	C	L	WR	Łącznie	ECTS łącznie
1	15				15	2
Cel przedmiotu:						
<p><b>C1</b> –Zapoznanie z gatunkami dziennikarskim wypowiedzi prasowych, radiowych, telewizyjnych i internetowych. oraz metodologiami ich badań.</p> <p><b>C2</b> - Poznanie teoretycznych i praktycznych zagadnień dotyczących gatunków dziennikarskich; ich funkcją, odmianami (także synkretycznych) oraz przeobrażeniami, jakim podlegały i podlegają.</p> <p><b>C3</b> – Kształtowanie umiejętności analizy gatunków informacyjnych, publicystycznych i pogranicznych.</p> <p><b>C4</b> - Zapoznanie z zagadnieniem asertoryczności wypowiedzi dziennikarskich.</p>						
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:						
Podstawowa wiedza z zakresu stylów użytkowych języka i form wypowiedzi.						
Oczekiwane efekty uczenia się						
<p><b>EU 1</b> - Student zna pojęcia związane z wiedzą o gatunkach medialnych.</p> <p><b>EU 2</b> - Student zna kryteria podziału gatunków dziennikarskich oraz podstawowe metody analizy i interpretacji komunikatów medialnych z uwzględnieniem różnych stanowisk badawczych.</p> <p><b>EU 3</b> – Student wie, jakie są poszczególne elementy strukturalne i kompozycyjne poszczególnych gatunków dziennikarskich i ich odmian.</p> <p><b>EU 4</b> - Student zna funkcje gatunków w dyskursie medialnym.</p>						
Treści programowe:						
Forma zajęć: wykład						Liczba godzin
W. 1,	Wprowadzenie do wiedzy o gatunkach. Najważniejsze pojęcia i terminy. Funkcje mediów i funkcje wypowiedzi dziennikarskich. Historia gatunków.					2

	przeobrażenia, teraźniejszość. Metodologie badań.	
W. 2	Podział wypowiedzi dziennikarskich na informacyjne i publicystyczne oraz pograniczne. Analiza porównawcza. Zagadnienie asertoryczności wypowiedzi dziennikarskich.	2
W. 3 - 4	Gatunki informacyjne. Charakterystyka, funkcje, stylistyka. Struktura, kompozycja, język, obiektywizm. Cechy odmian prasowych, radiowych i telewizyjnych, internetowych.	4
W.5	Gatunki publicystyczne. Charakterystyka, funkcje, stylistyka. Struktura, kompozycja, język, obiektywizm. Odmiany prasowe, radiowe, telewizyjne, internetowe.	4
W.6	Gatunki pograniczne i ich odmiany. Funkcje, cechy stylu, tendencje przeobrażeń. Gatunki interaktywne. Hipertekst. Interaktywność telewizji, radiu i prasie.	2
W.7	Kierunki przeobrażeń gatunkowych w dobie konwergencji mediów i zmian technologicznych.	1
Suma godzin		15
Narzędzia dydaktyczne:		
1.	wykresy, diagramy, podręczniki i teksty przedmiotowo-metodyczne	
2.	foliogramy, przeźrocza, nagrania magnetofonowe, nagrania radiowe i telewizyjne	
3.	urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny) oraz komputery.	
Metody dydaktyczne		
Wykład, projekt		
Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
P	Egzamin ustny	
Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)		15
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)		12
Przygotowanie się do zajęć		3
Przygotowanie do testu		30
SUMA		60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU		2
Literatura podstawowa i uzupełniająca		
Literatura podstawowa:		
1.K. Wolny- Zmorzyński, A.Kaliszewski. W. Furman, Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka język, WA i P, 2006.		
2.M.Wojtak, Analiza gatunków prasowych, Wyd. UMCS 2008.		
3. K. Wolny - Zmorzyński, W. Furman, Internetowe gatunki dziennikarskie. W Ai P. 2010		
4. W. Godzic, Telewizja i jej gatunki, Universitas, Kraków 2004.		
5. Z. Bauer, Dziennikarstwo wobec nowych mediów, Universitas, Kraków 2009		
6. Z. Bauer, E. Chudziński (red) Dziennikarstwo i świat mediów, Ofic. Cracovia 1996. .		
7. W. Pisarek (red,) , Słownik terminologii medialnej Universitas 2006.		
8.L. Olszański, Dziennikarstwo internetowe, WAIP, 2006.		
9. S. Gajda, Gatunkowe wzorce wypowiedzi [w:] Encyklopedia kultury polskiej XX wieku, t. 2. Współczesny język polski, red. J. Bartmiński, Wrocław 1993.		

**Literatura uzupełniająca:**

- 3.W. Bereś, K. Burnetko, Kapuściński: nie ogarniam świata, Warszawa 2007  
4.R. Kapuściński, Podróże z Herodotem, Kraków 2004.  
5.R. Kapuściński, Wojna futbolowa (dowolne wydanie).  
K. Mroziewicz, Dziennikarz w globalnej wiosce, WAiP 2004  
3. Abecadło dziennikarza, (red.) A. Niczyperowicz, Poznań 1996.  
9. J.Fras, Dziennikarski warsztat językowy, Wrocław 1999.

<b>Efekty kształcenia</b>	<b>Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)</b>	<b>Cele przedmiotu</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Narzędzia dydaktyczne</b>	<b>Sposób oceny</b>
EU 1	K_W10; K_W14	C1 – C5	W1 – W6	1,3	P
EU 2	K_W10, K_W14	C1 – C5	W1 – W6	1,3	P
EU 3	K_W10, K_W14	C1 – C5	W1 – W6	1,2,3	P
EU4	K_U01; K_W14; K_U13; K_U14;	C1 – C5	W1, W7	1,2,3	P